

# Home

ОКТАБРЬ 2011 • РОСТОВ-НА-ДОНУ

magazine

ДОМАШНИЙ ЖУРНАЛ

Гаэтано Пеше:  
«Жизнь без цвета скучна»

Виктория Радочинская  
и Олег Ландин  
в проекте М+Ж

Дети&Родители:  
говорим о воспитании  
учим английский

тема в номере

## ЦВЕТО- ПЕРЕДАЧА





# Стена таланта



**АБИГЕЙЛ ЭДВАРДС**  
окончила Уимблдонскую школу искусств в Лондоне и Академию художеств в Париже. Работала искусствоведом в Нью-Йорке.  
[abigailledwards.com](http://abigailledwards.com)

## The Owl Collection

«Совы британских островов» и «Совы в колочем кустарнике» – главные герои первой коллекции обоев Абигейл Эдвардс. Всего на рисунках Абигейл более десяти видов сов, среди которых полярная сова и ястребиная сова. Вдохновением для коллекции послужили детские воспоминания дизайнера и сказки. Отпечатаны обои на небольшой фабрике в графстве Ланкашир, а 5% от продажи каждого рулона отчисляют в центр помощи совам.



**КЭТРИН ХАММЕРТОН**  
училась в Королевском колледже искусств в Лондоне, в 2006 году основала свой бизнес.  
[catherinehammerton.com](http://catherinehammerton.com)

СВЕЖЕСТЬ ИДЕЙ И ЭКОЛОГИЧНОЕ ПРОИЗВОДСТВО – ВОТ ЧТО ПРИЯТНО ОТЛИЧАЕТ ОБОИ МОЛОДЫХ ДИЗАЙНЕРОВ ОТ РАБОТ ГИГАНТОВ ИНДУСТРИИ



**КИМБЕРЛИ ЛЬЮИС**  
изучала промышленный дизайн в институте Пратта и текстильный дизайн в Школе Дизайна в Копенгагене.  
[kimberlylewishome.com](http://kimberlylewishome.com)

## Scale Wallpaper

Обои с 3D эффектом – визитная карточка лондонской студии Кэтрин Хаммертон. Используя бумагу, найденную на блошиных рынках и в архивах старинных компаний, Кэтрин создает на чистом рулоне обоев коллажи и аппликации. В результате на стенах появляются порхающие лепестки, цветы и нечто, похожее на рыбью чешую. Кэтрин проповедует полностью ручное производство, печется о защите окружающей среды и предлагает обои, выполненные по спецзаказу.



## Marigny Wallpaper

Несколько лет назад Кимберли Льюис создавала эскизы для продукции, которую продавали в крупнейших универмагах, включая Macy's, Bloomingdale's и Harrods. Но в 2011 году американка решила поработать на себя, и на выставке ICFF показала первую коллекцию обоев. В ней всего четыре графичных рисунка: «Полоски», «Пузрыри», «Волны» и «Зигзаги», придуманные самой Кимберли. Обои отпечатаны в США с использованием «зеленых» технологий производства.