

PAPIERS PEINTS : POÉSIE COUSUE MAIN

DE SON STUDIO À LONDRES, CETTE JEUNE ANGLAISE CONFECTIONNE DES PAPIERS PEINTS TRÈS POÉTIQUES. IMPRIMÉS, COLLÉS, REBRODÉS, ELLE INTERVIENT À LA MAIN POUR CRÉER DES MOTIFS EN RELIEF OU EN À-PLAT. DES PIÈCES UNIQUES QUE L'ON EXPOSE COMME UN TABLEAU POUR SUBLIMER NOS MURS.



« Bramble », « Flutter » et « Scale wallpapers », les derniers modèles de la jeune créatrice aux motifs de feuilles découpées et cousues à la main.

Des cartes postales en noir et blanc, des rubans de soie fanée, des vieux timbres compostés, une petite clef rouillée, une paire de ciseaux... Un inventaire à la Prévert ? Non, mais les pacotilles brodées à la main sur les toutes premières créations de papiers peints de Catherine Hammerton. C'était il y a quatre ans. Depuis, cette jeune créatrice ne cesse de se renouveler et, pour

mieux stimuler ses idées, elle a installé son atelier au cœur de Londres, dans un bâtiment consacré à la jeune garde anglaise, Cockpit Art. Là, devant sa machine à coudre, l'ex-étudiante en art textile se souvient amusée : « Même si j'ai toujours eu cette curieuse manie de tout récolter, de tout recycler, la création de mon premier lé de papier peint est arrivée un peu par hasard le jour où j'ai commencé à

coudre et coller sur un vieux rouleau des petits bricoles. » Première création, premier Salon professionnel, premier succès, les visiteurs sont bluffés par ces créations décalées et si déco ! On connaissait le papier peint à colorier, le papier peint en trompe l'œil, mais ici, chaque lé est une véritable petite œuvre d'art brodée dans un esprit très girly qui lui ressemble. Depuis, Catherine a développé le même principe sur des coussins en soie, des accessoires pour la maison et propose une nouvelle gamme de papier aux motifs végétaux découpés et cousus un par un. Le résultat est plus classique dans l'esprit, mais le rendu en 3D est vraiment étonnant. Des pièces si fortes qu'il suffit d'un seul lé pour égayer un mur. Consciente du prix élevé de ses petites productions, Catherine a eu une idée économique et amusante : développer une gamme de



papiers peints sérigraphiés vendus avec une petite pochette souvenir dans laquelle se trouve la clef, le ruban, le vieux timbre... Romantiques, oniriques, simplement fabuleuses, les créations de cette pétillante Anglaise sont à suivre. Catherine Hammerton, tél. (00 44) 207 603 8851 et catherinehammerton.com